

催馬樂

更衣

(独唱) こーろーもが

。。タレタレタ。タロロロシロロー。 $\frac{4}{4}$  口ー人

口タチナ、チーレチレチレロ。スロロロロロー。

口タチナ、チーレチレチレロ。スロロロロロー。

口タチナ、ハローレタタレタローレー、レタ。

●催馬樂=平安朝時代に謡われた遊宴歌謡で、巷に上古より行っていたもの(一種の流行歌)と考えられていますが、その起源はさだかではありません。艶麗高雅な曲風を持つ声楽で歌曲の旋法によつて律と呂に分けられ、和声はありませんが、日本の声楽として最も進歩したものです。樂器ならびに声の組ませ方は、次のようになっています。

催馬樂の形式

伴奏 声楽 拍子 齊唱 独唱—音頭  
旋律—横笛、ひちりき、笙 楽器の拍子—箏・琵琶・和琴